

Rapport d'information de la commission de la culture et de la communication du 30 octobre 2024

Rapporteur d'information : Johan MARTENS

BILAN DE LA SAISON VERNIER CULTURE 23/24 ET DE LA CONTRESAISON 2024

Mme MAHRER, Cheffe du service de la culture et de la communication, présente le bilan de la saison culturelle 2023-2024, ce qui permet de montrer ce que les budgets votés amènent comme activités culturelles à Vernier.

La saison Vernier Culture 23/24

À la salle des fêtes du Lignon, il y a eu 29 spectacles pour 38 représentations publiques et 22 scolaires, à savoir des spectacles réservés uniquement aux écoles de la Commune.

Soit :

- 10 spectacles de danse ;
- 6 spectacles de théâtre ;
- 4 spectacles d'humour ;
- 5 spectacles de musique classique et baroque ;
- 4 spectacles de musique actuelle ;
- 3 spectacles de cirque.

Plusieurs spectacles étaient pluridisciplinaires, mêlant danse et musique live, coquilles d'œufs et briques, baroque et marionnettes, cirque, musique, mapping vidéo, théâtre et art graphique ; 9 de ces spectacles étaient dédiés au jeune public et la famille.

De nombreux partenariats sont développés entre le Service de la culture et de la communication et des associations, telles que Jazz Contre Band, Les Créatives, la Biennale de danse Steps, Antigel, Groove and Move, le Grand Théâtre de Genève. Ces partenariats permettent de prendre des risques et de présenter une diversité de genres pour élargir le public cible. Ces collaborations se renouvellent d'année en année, elles étoffent la saison et ouvrent de nouveaux horizons.

La fréquentation de cette saison culturelle s'élève à 5'800 spectateurs, dont 1'878 places occupées par des bénéficiaires de la carte « 5 spectacles », pour des jauges comprises entre 120 et 200 spectateurs pour la configuration danse, et jusqu'à 500 pour les spectacles d'humour avec des têtes d'affiche ! Dans sa globalité, la saison a eu une bonne fréquentation et les gens reviennent avec plaisir puisque le début de saison 2024-2025 est prometteur.

La ContreSaison 2024

Cette ContreSaison, qui a lieu durant l'été et se tient dans des quartiers de la Commune, est née durant la période COVID pour amener des propositions artistiques légères dans les quartiers, au plus proche des habitants. Elle était égrenée sur tout le territoire et les spectacles avaient lieu au compte-gouttes un peu partout.

Une nouvelle formule a été inaugurée cette année, permettant ainsi de rationaliser les forces, les propositions et la communication, dans le but de pérenniser cet événement estival. La ContreSaison 2024 s'est déployée 3 jours d'affilée dans 3 quartiers différents, soit le quartier de l'Étang du 4 au 6 juillet, à Vernier-Village dans le parc Chauvet-Lullin du 25 au 27 juillet, et aux Avanchets du 15 au 17 août. Le bilan est très positif. Même s'il est difficile de chiffrer le nombre de spectateurs présents, il est en revanche facile de mesurer leur état d'esprit. Les gens étaient ravis de voir que les spectacles s'installaient au même endroit pour plusieurs jours, de même que les employés du service et les artistes.

Ce dispositif a permis de proposer des formes d'ateliers ou des dispositifs présents tout au long de la journée, créant ainsi un fil rouge entre les spectacles. Par exemple, la Compagnie Super papier, qui a permis aux enfants

de créer des glaces en carton et en papier entre les spectacles, ou la Cabane à histoires, qui permettait de s'isoler dans un décor chaleureux pour écouter des histoires.

Le format léger et mobile de la ContreSaison constitue une sorte de laboratoire expérimental et offre des possibilités de réajustements et d'améliorations à chaque édition. Il est encore possible d'améliorer cet événement en mettant en place de nouvelles actions de communication davantage ciblées dans les quartiers concernés, sur les réseaux sociaux ou par le biais des maisons de quartier, des bibliothèques ou des ludothèques. Il est également possible de pousser les partenariats pour faire connaître cet événement afin que les habitants soient rapidement au courant que des spectacles arrivent dans leur quartier.

Mais les intempéries et la canicule jouent également un rôle et le service va devoir choisir des lieux qui proposent une option de repli ou des structures légères. En effet, plusieurs spectacles ont dû être annulés dans chacun des lieux. Ces derniers feront certainement l'objet d'une reprogrammation l'année prochaine, notamment les concerts et les DJ sets programmés en collaboration avec le festival HISTERIA, ou les spectacles de la Compagnie Ici'Bas. Le but est de continuer à ancrer ce festival dans le paysage verniolan pour en faire un rendez-vous attendu. Dès lors, le service souhaite poursuivre ses démarches pour trouver sa signalétique et son identité visuelle, afin que la ContreSaison soit reconnaissable rapidement dès qu'elle arrive dans un quartier.

Un point de ravitaillement est également essentiel pour permettre la convivialité et pour donner envie aux gens de venir et de rester.

Même si le but était de faire tourner la ContreSaison dans des quartiers différents chaque année, l'implantation dans certains quartiers peut aussi fidéliser les publics et créer un rendez-vous, raison pour laquelle le service envisage de pérenniser le lieu du parc Chauvet-Lullin pour en faire un quartier identifié, d'autant plus que c'est le fief du Service de la culture et de la communication. Les deux autres rendez-vous tourneraient dans les autres quartiers. Néanmoins la ContreSaison doit rester quelque chose de mobile, de léger et de spontané, qui corresponde aux arts de rue.

Un commissaire (SOC) est d'avis qu'un travail doit être réalisé au niveau de l'information, car trop d'habitants n'étaient pas au courant de cette manifestation qui avait lieu juste en face de chez eux.

Un commissaire (MCG) souhaite savoir si la ContreSaison 2025 va avoir lieu aux Avanchets. Mme MAHRER répond que les quartiers qui recevront la ContreSaison 2025 n'ont pas encore été sélectionnés et que le service analyse les endroits où il est possible d'avoir des espaces de repli nécessaires. Le service a rencontré passablement de difficultés logistiques aux Avanchets, notamment pour installer la buvette. Néanmoins, l'architecture de cette cité offre un décor incroyable qui vaut la peine d'être utilisé.