

Rapport d'information de la commission de la culture et de la communication du 2 février 2022

Rapporteur d'information : Claude ANGELOZ

RETOUR SUR LA CONTRE-SAISON

En préambule, M. AGRAMUNT, Conseiller administratif, rappelle que la pandémie de la COVID-19 et ses mesures ont impacté le déroulement des spectacles. Le Service de la culture et de la communication a décidé de mettre en place une contre-saison qui se voulait être un nouveau type de saison culturelle pendant la période creuse, permettant ainsi aux artistes de pouvoir exposer et montrer leur art.

Cette contre-saison voulait être différente et se dérouler durant l'été, soit de fin juin à début septembre, où il y a peu d'événements culturels.

Il signale que cette dernière se voulait éclectique, variée et ouverte aux différents arts.

Mme JAKIR DURAN, Cheffe du service de la culture et de la communication, signale qu'une capsule vidéo est disponible sur le site internet de la Commune.

Elle rappelle que cette contre-saison a été réalisée dans un délai très court et est une première édition. L'enjeu principal était de recréer du lien et de travailler sur l'accessibilité de la culture dans les quartiers. Il s'agissait d'une offre pluridisciplinaire, gratuite et évoluant dans tous les quartiers de la commune. Seul un spectacle a eu lieu en intérieur à cause du mauvais temps.

La contre-saison a duré 11 semaines, 22 événements de 15 compagnies différentes ont été présentés, et la fréquentation était comprise entre 30 et 130 spectateurs.

Elle signale que les collaborations se sont bien déroulées, que les artistes étaient heureux de pouvoir jouer et de retrouver un contact avec le public, que les spectacles avaient lieu dans les espaces publics, que les formes des spectacles invitaient au dialogue entre les artistes et les spectateurs et qu'une certaine proximité s'installait entre le public et les artistes.

Mme JAKIR DURAN relève que le public était très diversifié, intergénérationnel, consommateur et non initié, et que le retour des artistes a été très positif.

Elle ajoute que la communication autour de ce projet a été travaillée avec la parution d'articles dans le GHI et la Tribune de Genève, et des relais sur les réseaux sociaux.

Elle précise que le Canton de Genève, d'autres villes et des théâtres se sont intéressés au projet.

Elle signale que l'idée est de pouvoir lancer une deuxième édition, avec une nouvelle programmation sur le même principe.

Une commissaire (LES VERT.E.S) est ravie de cette première édition. Elle estime que ce projet va dans le sens d'un meilleur accès à la culture, car de nombreuses personnes ne font pas la démarche d'aller aux spectacles lorsque ceux-ci ont lieu dans une salle. Elle espère que ce projet va perdurer, même lorsque la pandémie sera finie.

Un commissaire (SOC) reconnaît que cette démarche lui a beaucoup plu, même s'il est passé un peu à côté. Il fait remarquer qu'il existe un espace à Chauvet-Lullin pour faire du théâtre. Or, rien ne s'y passe depuis plusieurs années. Il suggère de prévoir des événements dans ce lieu.

M. AGRAMUNT signale qu'il a pris note de la suggestion.